XXXI Seminário de Iniciação Científica da UFERSA

Núcleo de Avaliação: Núcleo III
Área temática: Letras
Área do Conhecimento: Linguística, Letras e Artes

A figuração da maternidade na literatura: o conflito entre a mãe e a mulher em *Laços de família* de Clarice Lispector

Livia Maria Pontes Moura, Karla Raphaella Costa Pereira

Este artigo discute a figuração da maternidade na literatura, tomando como ponto de partida o conflito entre ser mãe e ser mulher e a necessidade de desconstruir o essencialismo que associa a maternidade a uma determinação natural e exclusiva das mulheres. A partir dos aportes teóricos de Simone de Beauvoir, especialmente sua crítica à ideia de instinto materno, e das contribuições de Andrea O'Reilly, que problematiza os ditames que sustentam a idealização da maternidade, buscamos compreender como a literatura representa o ato de maternar e como essas representações dialogam com as construções sociais e culturais do ser mulher. Esta pesquisa analisa o conto *Laços de família,* de Clarice Lispector [1960], com o fito de refletir sobre como a literatura pode contribuir para desmistificar a maternidade como destino natural da mulher e para repensar o lugar do feminino na sociedade contemporânea. Os resultados da análise do conto apontam para uma relação contraditória com a maternidade vivenciada pelas personagens femininas, em que há constante tensão entre o imaginário tradicional da maternidade e o conflito da imposição naturalizada.

Palavras-chave: maternidade; *Laços de família*; análise literária; feminismo.

Agência financiadora: PICI-UFERSA.

Campus: Caraúbas