

Os processos de construção coletiva como o que vivenciamos na Revista Estudantil Manus Iuris (REMI) exigem de todos os envolvidos engajamento e entrega. Além do voluntarismo, um projeto de estudantes autônomos precisa, necessariamente, de muita resiliência para contornar as dificuldades que, inevitavelmente, impõem-se às atividades típicas de um periódico discente consolidado no contexto de uma pandemia.

Por tais razões, é com o sentimento de superação e de dever cumprido que publicamos mais uma edição da REMI, a qual conta com trabalhos acadêmicos aprovados após rigorosa avaliação do nosso corpo de pareceristas, o que reafirma nossa missão de ser um veículo de disseminação de pesquisas relevantes protagonizadas por estudantes desde a graduação. O presente número da REMI representa, nesse sentido, o resultado da soma de nossos esforços, motivo pelo qual sentimos orgulho de trazer ao conhecimento do mundo importantes produções de cunho científico e artístico.

Na seção de artigo, apresentamos o trabalho sob a autoria de Natália Costa Queiroz e Nathália Maria Xavier Costa intitulado Imunidade Tributário – A proteção constitucional e o projeto de lei nº 3.887/2020: a problemática acerca da tributação sobre livros, jornais e periódicos. Nele, as autoras analisam o Projeto de Lei nº 3.887/2020 e a ameaça que ele representa à imunidade tributária sobre livros, periódicos e revistas.

O segundo artigo, por sua vez, com o título de Democracia e exceção na obra de Giorgio Agamben, é assinado por Josinaldo Alves Bezerra, Gilmara Joane Macêdo de Medeiros e Thiago Arruda Queiroz Lima, e versa sobre o pensamento do filósofo italiano sobre questões que ainda permeiam as democracias ocidentais.

Ademais, para fechar essa seção, publicamos o trabalho Representatividade das mulheres na câmara dos deputados: sistematização teórica e análise de dados, escrito por Adriana Silva Assunção e Camila Jéssica Neres de Oliveira, cujo objeto dedica-se à análise da participação feminina efetiva no poder legislativo federal.

Já a seção seguinte abre alas para os trabalhos artísticos que, nesta edição, consistiram em criações literárias na modalidade poesia. A primeira delas foi escrita por Yago Barreto Bezerra, com o título Dentro do ônibus. As outras quatro manifestações culturais são de autoria da poetiza Lara Beatriz da Costa Castro e denominam-se Femicídio, O que tu desperta em mim, Relato do luto e Revolução.

Dito tudo isso, desejamos uma leitura serena e produtiva de todos os trabalhos publicados neste quarto número da REMI. Vida longa às Revistas Estudantis!

**Norma Navegantes da Silva**